

MASTERCLASSE

FLAUTA TRANSVERSAL

16 FEVEREIRO 2026



FICHA DE INSCRIÇÃO

Nome: _____

Idade: _____

Morada: _____

Telefone: _____ Nif: _____

Email: _____

Habilitações musicais: _____

Obras a trabalhar: _____

Valor da inscrição:

Alunos EAB: €25 ☐

Alunos externos: €40 ☐

PAGAMENTO

Monetário: entregar a quantia na secretaria da escola

REGULAMENTO

- Os candidatos deverão entregar o boletim de inscrição devidamente preenchido e acompanhado do pagamento na secretaria da Escola de Artes da Bairrada, Rua Jaime Pato, n.º 8, 3770 – 410, Troviscal (Oliveira do Bairro), PORTUGAL
- A inscrição só é válida após o pagamento da propina
- O pagamento da propina é efetuado por meios monetários
- Prazo de inscrição: até 2 de fevereiro de 2026
- As vagas são limitadas e por ordem de inscrição
- Em caso de desistência o montante correspondente à inscrição não será reembolsado
- Os horários e outras informações adicionais serão divulgadas no site da EAB (www.escolartes.com) até dois dias antes do curso
- As refeições e o alojamento serão da responsabilidade de cada participante.
- A Masterclasse terá lugar na Escola de Artes da Bairrada

CONTATOS:

234 752 648

info@escolartes.com

www.escolartes.com



MASTERCLASSE FLAUTA TRANSVERSAL

MAFALDA CARVALHO



16 FEVEREIRO 2026

INSCRIÇÕES
E INFORMAÇÕES:
WWW.ESCOLARTES.COM



MAFALDA CARVALHO

Natural do Troviscal (Oliveira do Bairro), Mafalda Carvalho tem construído uma carreira marcada pela versatilidade. Para além da sua função como Primeira Flauta na Orquestra Clássica do Centro, é também professora de flauta transversal na Escola Profissional de Música de Espinho e Assistente Convidada no Departamento de Comunicação e Arte (DeCA) da Universidade de Aveiro. Atua na promoção da música contemporânea, tanto nacional como internacional, enquanto membro do Ensemble DME e do Ensemble Contemporâneo da Póvoa do Varzim, e na divulgação da música de câmara, sendo membro da Orquestra de Flautas da Universidade de Aveiro – FLUTUA, entre outros grupos. É artista do Grupo FERSAN.

Na sua atividade enquanto músico de orquestra exerceu funções de Piccolo, Secção e Assistente de Principal na Orquestra Filarmónica de Jalisco, no México (entre 2017 e 2019) e foi Flauta Principal da Orquestra Clássica da Madeira na temporada de 2016/2017.

Foi flautista da Fundação Orquestra Estúdio – Guimarães 2012, e colabora regularmente Orquestra Gulbenkian, tendo também colaborado com a Orquestra Sinfónica da Galiza e Orquestra Filarmonia das Beiras.

Iniciou os seus estudos musicais na escola de Música da União Filarmónica do Troviscal, ingressando posteriormente no Conservatório de Música de Aveiro Calouste Gulbenkian onde teve aulas com Florbela Gonçalves, José Abreu e Ana Maria Ribeiro, terminando os estudos com a mais elevada classificação. Após concluir a Licenciatura em Música na ESMAE, concluiu ainda o Mestrado em Interpretação na mesma instituição na classe da professora Ana Raquel Lima e o Mestrado em Ensino de Música na Universidade de Aveiro na classe do professor Jorge Salgado Correia.

Lecionou na Academia de Música de Costa Cabral, no Conservatório de Música de Seia – Collegium Musicum, na Academia Artística do Município de Tábua, na Escola de Música de Perosinho, na Escola de Música da União Filarmónica do Troviscal e na Escola de Música da Banda Musical São Tiago de Silvalde, para além de ter realizado substituições na Academia de Música de Paços de Brandão, na ESPROARTE e no Conservatório de Música e Artes do Dão. É regularmente convidada a orientar masterclasses de flauta e flautim.

Dos prémios que recebeu destacam-se o Primeiro lugar no Prémio Jovens Músicos de 2016 no nível superior, o Primeiro Prémio na II Edição do Concurso Internacional José Massarrão em 2019 no escalão superior. o Segundo lugar no II

Concurso de Internacional de Interpretação EMSCAN/ Lisboa Incomum 2019, o Segundo lugar o Prémio de Interpretação Frederico de

em 2016, o Prémio Honorífico David Russel para Jovens Talentos em Vigo no ano de 2008, o Primeiro lugar no concurso de La-salette- Oliveira de Azeméis em 2010, Primeiro lugar no concurso Paços Premium 2010 e Terceiro lugar no Prémio Jovens Músicos, nível superior em 2010, Primeiro lugar Concurso Albertino Lucas – Fafe em 2010 e Menção Honrosa no Prémio Helena Sá e Costa em 2011, Segundo lugar no I Concurso Internacional Terras de La- Salette em Abril de 2012, Primeiro lugar no Concurso Internacional Terras de La- Salette em Abril de 2013. Prémio atribuído pelo Rotary Club Veloso & Troca, Lda por ter sido uma dos três melhores alunos da ESMAE no ano letivo de 2011/2012, para além de prémios com os seus grupos de música de câmara.

Enquanto solista tocou com a Orquestra Clássica do Centro em 2024, Orquestra Filarmonia das Beiras em 2023 e 2019, com a Orquestra de Sopros da Academia de Música de Costa Cabral em 2023, com a Orquestra Portuguesa de Guitarras e Bandolins em 2021, com a Orquestra de Câmara de Colónia em 2017, com a Orquestra de Sopros da Universidade de Aveiro em 2017, com Orquestra Gulbenkian no Festival Jovens Músicos em 2016, com Orquestra Metropolitana de Lisboa na final do Concurso “Jovens flautistas 2012”, Orquestra Sinfonietta da ESMAE também em 2012 e com a Orquestra Clássica da Madeira em 2011.