

## MASTERCLASSE

### SAXOFONE

28 JANEIRO 2026



### FICHA DE INSCRIÇÃO

Nome: \_\_\_\_\_

Idade: \_\_\_\_\_

Morada: \_\_\_\_\_

Telefone: \_\_\_\_\_ Nif: \_\_\_\_\_

Email: \_\_\_\_\_

Habilitações musicais:

Obras a  
trabalhar: \_\_\_\_\_

### Valor da de inscrição:

Alunos EAB: €25 ☐

Alunos externos: €40 ☐

### PAGAMENTO

Monetário: entregar a quantia na secretaria da escola



### CONTATOS:

Telefone: 234 752 648

E-mail: [info@escolartes.com](mailto:info@escolartes.com)

Web: [www.escolartes.com](http://www.escolartes.com)



## MASTERCLASSE SAXOFONE

**JORGE SOUSA**



**28 JANEIRO 2026**

INSCRIÇÕES  
E INFORMAÇÕES:  
[WWW.ESCOLARTES.COM](http://WWW.ESCOLARTES.COM)



## JORGE SOUSA

Jorge Sousa (1990) é mestre em Performance de Música Contemporânea pelo Real Conservatório Superior de Música de Madrid (2021-2022) e mestre em Ensino de Música pela Universidade de Aveiro (2011-2016).

Concluiu, ainda, a licenciatura em Saxofone na ESMAE-IPP - “Prémio Rotary Club Porto – Foz/Veloso & Troca, Lda” (melhor aluno da ESMAE no ano 2010/2011).

Laureado em diversos concursos - entre os quais o Concurso Internacional de Instrumentos de Sopros “Terras de La Salette” e o Concorso Internazionale di Musica per Giovani Interpreti “Città di Chieri” - foi igualmente distinguido com apoios da Fundação GDA e com uma bolsa Culture Moves Europe, atribuída pela União Europeia.

Colaborou com formações como a Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música e o Remix Ensemble, tendo integrado igualmente a Orquestra Portuguesa de Saxofones e o Ensemble Vento do Norte.

Para além da carreira docente desenvolvida na Academia de Música de Costa Cabral, no Porto, tem mantido uma atividade pedagógica regular através da realização de masterclasses e workshops em diversas instituições por todo o país.

É autor de diversas publicações e comunicações em conferências dedicadas à performance à tecnologia musical, participando regularmente em encontros internacionais de saxofone, como congressos mundiais e europeus (Trento, Zagreb, Gran Canaria, Porto).

Atualmente, frequenta o Doutoramento em Música - Performance na Universidade de Aveiro, com um projeto focado na composição multimédia para saxofone sob a perspetiva do performer, financiado pela FCT e integrado no INET-md (pólo DeCA-UA).

É músico da BSP e ARMA B e é artista Henri SELMER Paris.

## REGULAMENTO

- **Os candidatos deverão entregar o boletim de inscrição devidamente preenchido e acompanhado do pagamento na secretaria da Escola de Artes da Bairrada, Rua Jaime Pato, n.º 8, 3770 – 410, Troviscal (Oliveira do Bairro), PORTUGAL**
- A inscrição só é válida após o pagamento da propina
- **O pagamento da propina é efetuado por meios monetários**
- **Prazo de inscrição: até 14 de janeiro de 2026**
- As vagas são limitadas e por ordem de inscrição
- Em caso de desistência o montante correspondente à inscrição não será reembolsado
- Os horários e outras informações adicionais serão divulgadas no site da EAB ([www.escolartes.com](http://www.escolartes.com)) até dois dias antes do curso
- As refeições e o alojamento serão da responsabilidade de cada participante.
- A Masterclasse terá lugar na Escola de Artes da Bairrada