

MASTERCLASSES EAB

SAXOFONE, OBOÉ E CLARINETE

29 E 31 JANEIRO 2025



FICHA DE INSCRIÇÃO

Nome: _____ Idade: _____

Masterclasse/Instrumento a que se inscreve: _____

Morada: _____

Telefone: _____ Nif: _____

Email: _____

Habilitações musicais: _____

Obras a trabalhar: _____

Valor da inscrição:

Alunos EAB: €25

Alunos externos: €40

MODALIDADES DE PAGAMENTO

- Transferência bancária: NIB 0045 3211 4023 5280 8679 0 – Escola de Artes da Bairrada
- Cheque à ordem de: Escola de Artes da Bairrada (entregar na secretaria do CMB)
- Monetário: entregar a quantia na secretaria da escola

REGULAMENTO

- Os candidatos deverão enviar o boletim de inscrição devidamente preenchido e acompanhado pelo comprovativo de pagamento para o endereço eletrónico info@escolartes.com ou via correio para a morada Escola de Artes da Bairrada, Rua Jaime Pato, n.º 8, 3770 – 410, Troviscal (Oliveira do Bairro), PORTUGAL
- A inscrição só é válida após o pagamento da propina.
- **Prazo de inscrição: até 18 de Janeiro de 2025**
- **As vagas são limitadas e por ordem de inscrição**
- Em caso de desistência o montante correspondente à inscrição não será reembolsado
- Os horários e outras informações adicionais serão divulgadas no site da EAB (www.escolartes.com) até dois dias antes do curso
- As refeições e o alojamento serão da responsabilidade de cada participante.
- A Masterclasse terá lugar na Escola de Artes da Bairrada

CONTATOS:

Telefone: 234 752 648

E-mail: info@escolartes.com

Web: www.escolartes.com



MASTERCLASSES EAB



TINE VAN DEN GEEST
SAXOFONE

29 JANEIRO 2025



JULIANA FÉLIX
OBOÉ

31 JANEIRO 2025



TIAGO ABRANTES
CLARINETE

31 JANEIRO 2025

INSCRIÇÕES
E INFORMAÇÕES:
WWW.ESCOLARTES.COM

MASTERCLASSE DE SAXOFONE

TINE VAN DEN GEEST



Dia 29 de Janeiro de 2025

Tine van den Geest (1988, Países Baixos) é professora de saxofone e música. Iniciou os seus estudos musicais na Banda de Música “Excelsior” na sua vila natal de Bunschoten.

Continuou estudos na Escola Superior de Amesterdão (2010), Escola Superior de Música e das Artes e do Espectáculo (2013) e na Universidade de Aveiro (2015).

Obteve um diploma de mérito pelo Politécnico do Porto em 2017 pelo seu desempenho académico excecional.

Ganhou prémios em vários concursos na Holanda, Itália e Portugal. Apresentou-se em concerto em países como Holanda, Bélgica, Romênia, Lituânia, França, Portugal, Itália e Venezuela em vários projetos de música de câmara como “The European Saxophone Ensemble”, “Orquestra Portuguesa de Saxofones”, “Vento do Norte” e “Maat Saxophone Ensemble”. Foi membro fundadora do quarteto de saxofones “ElleQuartet” e do trio “Mind the Music”.

Trabalha desde 2011 como professora de saxofone em Portugal, atualmente na JOBRA Educação e no Conservatório de Música Terras da Santa Maria.

MASTERCLASSE DE OBOÉ

JULIANA FÉLIX



Dia 31 de Janeiro de 2025

Natural de Guimarães, iniciou os seus estudos musicais em 1996, na Escola Profissional Artística do Vale do Ave (ARTAVE), na classe do professor Domingos Freitas.

É licenciada pela Universidade de Aveiro, onde ingressou na classe de oboé do professor Pedro Ribeiro.

Durante a sua formação, frequentou vários cursos de aperfeiçoamento com os professores Andrew Swinnerton, Diethelm Jonas, Hansjorg Schellenberger, José Manuel Coutinho, Kristo Kametsky, Pedro Ribeiro, Phillip Hill, Ricardo Lopes, Jean Michel Garetti e Thomas Indermüller.

Como instrumentista convidada, trabalhou com as orquestras Filarmonia das Beiras, Clássica de Espinho, Sinfónica ESART, Sinfónica da Póvoa de Varzim, Clássica do Centro, Orquestra Gulbenkian e Orquestra Sinfónica de Verteille d’agenais (Bordéus), Orquestra sinfónica da Casa da Música Porto e Orquestra de jovens de Frisbourg (Suíça) .

É membro da Banda Sinfónica Portuguesa.

É membro fundador do Projecto Baco, trio de piano oboé e fagote, junto com Juliana Santos e Bernardo Soares com o qual harmonizam música e vinho.

Já leccionou no Conservatório Regional de Coimbra e Conservatório de Música e Artes do Dão actualmente é professora da classe de oboé na Academia de Música de Castelo de Paiva e na Academia de Música de Costa Cabral

MASTERCLASSE DE CLARINETE

TIAGO ABRANTES



Dia 31 de Janeiro de 2025

Fez os estudos musicais na Sociedade Musical Alvarens - Águeda, no Conservatório de Música de Aveiro, na EPMEspinho e na ESMAE-Porto, onde concluiu a licenciatura. Fez masterclasses com clarinetistas de prestígio mundial. Participa regularmente em palestras e ações de formação sobre pedagogia, medicina nas artes do espetáculo, mindfulness, filosofia, história, esoterismo, enologia, jazz, danças de salão, tai chi. Tem colaborado com várias orquestras, como a Orquestra Jovens Músicos de Aveiro94, Orquestra de Clarinetes All Stars, Orquestra Nacional dos Templários, Filarmonia das Beiras, Clássica do Centro, Orquestra do Norte, Banda Sinfónica Portuguesa, Orquestra Estúdio Guimarães, Orquestra Filarmónica Portuguesa, Sinfónica do Porto Casa da Música, onde tem trabalhado com maestros de renome internacional. É membro dos Clarinetes Ad Libitum. Colaborou com a Companhia Peripécia Teatro. Mantém uma intensa atividade de música de câmara, tocando em diversas formações. Participou em vários registos discográficos, nomeadamente Sinfonias nºs 3 e 4 de A. Victorino D’Almeida com Filarmonia das Beiras, Pulsar e Dentro desse Mar com Danças Ocultas, Contradanza e Desconcerto com Clarinetes Ad Libitum. Tem vasta experiência no ensino do clarinete, tendo lecionado, desde 1999, em conservatórios das regiões centro e norte do país. Ministra, regularmente, cursos de aperfeiçoamento em conservatórios, academias, festivais, bandas filarmónicas. Integra, frequentemente, o júri em concursos de clarinete. Atuou em diversos festivais em Portugal continental, Açores e Madeira, Espanha, Ilhas Canárias, Bélgica, Alemanha, França, Holanda, Itália, EUA, China e Brasil. Paralelamente ao clarinete, frequentou vários cursos de direção de orquestra com os maestros Robert Houlihan, António Saiote e Jean-Marc Burfin, e frequentou o curso livre de direção na ESMAE, com o maestro António Saiote. Foi maestro no V Estágio da Banda Sinfónica da Bairrada e no I Estágio da Orquestra de Sopros do CVS. Em 2016, concluiu o mestrado em música de conjunto, no Conservatório Superior de Música de Gaia, com a tese “Mozart e a Importância do Saber”. Atualmente, é doutorando em Estudos Culturais na Universidade do Minho. Desde 2013, é professor de clarinete no Conservatório de Música do Porto. Tiago Abrantes é artista H. SELMER Paris e D’Addario.