

16 de setembro (2ª feira)

horário	Atividade	Descrição	Público-alvo	Material necessário
18h00	Musescore, mais do que edição de partituras	Vamos descobrir como utilizar um software de notação musical como instrumento facilitador do entendimento de conceitos musicais.	Alunos a partir do 1.º grau	Computador com Musescore instalado (não obrigatório)
19h00	Reunião com alunos e EE do secundário	Marcação de horários das disciplinas de ATC e HCA	Alunos e EE do 6.º, 7.º e 8.º grau	

17 de setembro (3ª feira)

horário	Atividade	Descrição	Público-alvo	Material necessário
18h00	Fazer música com o corpo	Exploração do corpo como instrumento sonoro, da cabeça aos pés, usando a riqueza de sons e ritmos que estão sempre disponíveis e à distância de "um nada"! Uma sessão de descoberta, cheias de energia, movimento e boa disposição, aberta também aos pais e irmãos dos nossos alunos mais novos.	Alunos de qualquer idade e encarregados de educação	
19h00	Soundpainting: pintar com sons	Composição em tempo real, num improviso conjunto liderado por um maestro (o "pintor") que, mediante sinais, faz de cada participante o seu "pincel" para criar diferentes quadros musicais.	Alunos de qualquer idade e encarregados de educação	Instrumento (não obrigatório)

18 de setembro (4ª feira)

horário	Atividade	Descrição	Público-alvo	Material necessário
18h00	Música de conjunto em ensemble misto	Vamos fazer música em conjunto? Propomos-te participar numa sessão de 50 minutos com experiências de leitura musical à primeira vista em ensemble instrumental misto. Não te esqueças de trazer o teu instrumento!	Alunos a partir do 2º grau (podem participar alunos do 1º grau com pelo menos 1 ano de prática do seu instrumento)	Instrumento
19h00	Viagem no tempo através da Música: audição musical comentada	Nesta atividade, é proposto aos alunos escutar algumas obras musicais pertencentes a diferentes períodos da História da Música e, a partir delas, entender as principais diferenças e identificar as características essenciais de cada época, bem como ficar a conhecer os principais compositores a elas associados. Os pais também estão convidados a participar e a aprender!	Todos os alunos e EE	