



ESCOLA
DE ARTES
DA BAIRRADA

desde 2003 a afinar talento

Masterclasse de Piano

por

Patrícia Sousa

24 e 25

abril

2016



ESCOLA
DE ARTES
DA BAIRRADA

desde 2003 a afinar talento

CONTACTOS

Rua Jaime Pato, n.º 8

3770 - 410 Troviscal, Oliveira do Bairro

PORTUGAL

(+351) 234 752 648

info@escolartes.com

www.escolartes.com

PATRÍCIA SOUSA

Iniciou os seus estudos de piano com a prof. Aida Monteiro. Em 1986 ingressou na Escola de Música do Porto, integrando as classes das prof. Hélia Soveral e Madalena Soveral. Em 1990 ingressou no Conservatório de Música do Porto, na classe de piano de M^a José Sousa Guedes, concluindo o 8º grau em 1996. Em 1998 iniciou os seus estudos superiores na Universidade de Aveiro, na classe de Vitaly Dotsenko, terminando a sua licenciatura em 2003.

Realizou diversos masterclasses e cursos e aperfeiçoamento musical sob a orientação de: Orazio Maione, Fausto Neves, Galina Bolkhovitinova, Andrzej Pikul, Jorge Moyano, Tânia Achat, Pedro Burmester e Jaroslaw Drzewiecki.

Paralelamente à sua formação como pianista, Patrícia Sousa frequentou, também, aulas de canto orientadas por Ângela Alves em 2005/2006, ingressando mais tarde na Licenciatura em Canto e Técnica Vocal da Universidade de Aveiro, na classe da prof. Isabel Alcobia.

Tem tido uma atividade artística frequente, tendo realizado concertos a solo e em conjunto em vários locais, nomeadamente: Ateneu Comercial do Porto, Escola Profissional de Espinho, Escola de Música do Porto, Conservatório de Música do Porto e Aveiro, Casa-Museu Teixeira Lopes, Casa da Cultura de Fafe, Teatro de Leiria, Mosteiro de Alcobaça, Academia de Música de S. João da Madeira e Ordem dos Médicos no Porto.

Entre 1998 e 2006 fez parte do Vocal Ensemble, conjunto vocal "a cappella" orientado por Vasco Negreiros, docente e investigador da Universidade de Aveiro. Neste âmbito, realizou vários concertos em vários países, entre os quais Portugal, Alemanha, França, Brasil e Inglaterra, participando também na gravação do CD com a integral das obras do compositor Frei Manuel Cardoso, editado em 2005.

Na sua actividade como docente, desde 2003, tem tido consecutivamente vários alunos laureados em concursos nacionais e internacionais.

Atualmente é professora de piano no Conservatório de Música de Aveiro e na Academia de Música de Cantanhede.

INSCRIÇÃO

Os interessados deverão entregar o boletim de inscrição devidamente preenchido na secretaria da EAB até dia 16 de abril de 2016.

A inscrição só será validada mediante pagamento da respetiva propina.

PAGAMENTO

O pagamento da propina pode ser feito através de uma das seguintes opções:

- 1) Transferência bancária: NIB 0045 3211 4023 5280 8679 0 - Escola de Artes da Bairrada;
- 2) Cheque à ordem de: Escola de Artes da Bairrada (entregue na secretaria da EAB);
- 3) Monetário: entrega da quantia respetiva na secretaria da EAB.

REGULAMENTO

A masterclass decorrerá na Escola de Artes da Bairrada (Troviscal), nos dias 24 e 25 de abril de 2016.

É destinada a alunos de Piano da Escola de Artes da Bairrada. No caso de haver vagas, poderão inscrever-se alunos de outras escolas.

Modalidades de inscrição:

- Participante, aluno da EAB - 20€
- Participante, aluno externo - 30€
- Ouvinte - 10€

Prazo de inscrição - 16 abril 2016

Cada aluno terá duas aulas individuais (ou uma aula de maior duração, no caso de não ser possível encontrar horário para a marcação das duas aulas em dias diferentes).

As vagas como Participante são limitadas (20 alunos). As vagas como Ouvinte são ilimitadas.

Em caso de desistência, o montante da inscrição não será reembolsado.

No final da masterclass será entregue um certificado de participação.

O horário da masterclass será divulgado atempadamente via email.



MASTERCLASSE DE PIANO

Patrícia Sousa

24 e 25 de abril de 2016

BOLETIM DE INSCRIÇÃO

Nome completo

Idade Grau de Piano que frequenta na EAB

Email (do Encarregado de Educação)

Telef./telem. para contacto

Obras a trabalhar (facultativo)

Opções de inscrição

- Aluno da EAB (20€)
 Aluno externo (30€)
 Ouvinte (10€)

Disponibilidade para marcação das aulas (assinalar todas as hipóteses possíveis, p.f.)

24 abril manhã (9h00 às 13h00) tarde (14h30 às 18h30)
25 abril manhã (9h00 às 13h00) tarde (14h30 às 18h30)

Restrições de horários dentro das hipóteses assinaladas
