



ESCOLA
DE ARTES
DA BAIRRADA

MASTER CLASS FAGOTE

•
**com
José
Figueiredo**

25/4/15

10.00 Receção
10.30 Aulas individuais
13.00 Almoço
14.30 Aulas individuais
18.00 Fim

26/4/15

10.00 Palhetas
11.00 Aulas individuais
13.00 Almoço
14.30 Aulas individuais
17.00 Concerto de
encerramento
e entrega de diplomas



Rua Jaime Pato, 8
3770-410 Troviscal OBR

t +351 234 752 648
f +351 234 758 661
info@escolartes.com



10 anos a afinar talento

REGULAMENTO

A Masterclass destina-se a alunos de canto de Academias, Conservatórios, Escolas de Música, Escolas Superiores de Música, entre outros.

Os alunos participantes terão aulas individuais e de grupo.

O pagamento é feito no acto da inscrição; a inscrição só será válida após pagamento e comprovativo. Em caso de desistência o montante correspondente à inscrição não será reembolsado.

No final da Masterclass será entregue um certificado da participação. A Masterclass terá lugar na Escola de Artes da Bairrada.

Todos os casos omissos neste regulamento serão decididos pela organização.

PARA QUALQUER QUESTÃO

info@escolartes.com
234 752 648

• DESTINATÁRIOS

**Alunos de Fagote.
Internos e externos.**

• PREÇO POR PARTICIPANTE

**25€ alunos externos
20€ alunos internos
15€ ouvintes**

• PRAZO PARA INSCRIÇÃO

22 abril 2015

• PARA EFETUAR A INSCRIÇÃO

**Entregar o boletim de inscrição
e o pagamento na Secretaria
da Escola de Artes da Bairrada**

O U

**Enviar o boletim de inscrição e
o comprovativo de pagamento
para o email
info@escolartes.com**

• NIB EAB

0045 3211 4023 5280 8679 0

• BIOGRAFIA

Nasceu em Loureiro – Oliveira de Azeméis no ano de 1973.
Aos 14 anos inicia os seus estudos musicais na Banda de Música da sua terra e, dois anos depois, ingressa na Academia de Música de Oliveira de Azeméis na classe de trombone do Prof. Arménio Melo.
Em 1991 ingressa na Escola Profissional Artística do Vale do Ave (ARTAVE), onde iniciou os seus estudos em fagote com o Prof. Hughes Kesteman.
Frequentou masterclasses de fagote com Michael Dicker, Carolino Carreira, Arlindo Santos, Robert Glassburner, Pierre Olivier Martens, Jesse Read e Sérgio Azzolini.
Colaborou com a Orquestra Nacional de Sopros dos Templários, Filarmonia das Beiras, Orquestra do Norte e Orquestra de Câmara de Braga, tendo sido dirigido por vários maestros dos quais se destacam Ernst Schelle, Florin Totan, Homri Adari, Robert Holihan, António Saiote...
Frequentou vários cursos de direcção de orquestra com Robert Houlihan, George Hurst, Denise Ham, Rudolfo Samglibeni, Vasco Pearce Azevedo e António Saiote. Atualmente frequenta o curso livre de Direcção de Orquestra na Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo do Porto (ESMAE) sob orientação do Prof. António Saiote.
Desde 1998 é formador do INATEL nos cursos para Regentes de Bandas Filarmónicas. Orientou Masterclasses de Fagote nos cursos "Verão Amizade", "Curso de Música de Câmara da FAMD" e na "Master Classe de Madeiras da FUT".
Dirigiu a Banda da Sociedade Filarmonica Lealdade Pinheirense, a Orquestra de Sopros da Escola Banda de Musica de Loureiro, Orquestra de Sopros do Conservatório de Águeda e a Orquestra de Câmara de Coimbra.
Leccionou na Academia de Música de Oliveira de Azeméis, Escola Banda de Música de Loureiro, ARTAVE e na Escola Profissional de Mirandela. É licenciado em Fagote pela ESMAE na classe do Prof. Hughes Kesteman.
Entre 2001 e 2005 foi 1º Fagote da Orquestra Clássica do Centro. Atualmente é maestro da Orquestra de Sopros da AMBO. É professor de fagote na Academia de Música de Vilar do Paraíso e no Conservatório de Música de Coimbra onde é, também, maestro da Orquestra de Sopros.

• BOLETIM DE INSCRIÇÃO

nome completo

idade

telefone

email

morada

habilitações musicais

obras a trabalhar

pretendo participar como

— participante externo
— participante interno
— ouvinte