

## MASTERCLASSE DE FLAUTA TRANSVERSAL

*Orientado por Fátima Seabra*

6 e 7 de abril de 2019

### FICHA DE INSCRIÇÃO

Nome: \_\_\_\_\_ Idade: \_\_\_\_

Morada: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Telefone: \_\_\_\_\_ Nif: \_\_\_\_\_

Email: \_\_\_\_\_

Habilitações musicais:

\_\_\_\_\_

Obras a  
trabalhar: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Modalidade de inscrição:

Alunos externos:

Participante: 30€

Ouvinte: 15€

Alunos internos ou ex-alunos do CMB e alunos da EMUFT:

Participante: 20€

Ouvinte: 10€

### OBJETIVOS:

- Contribuir para o desenvolvimento técnico e artístico dos alunos de flauta;
- Partilhar experiências individuais e coletivas;
- Promover e valorizar o trabalho realizado pelos alunos;
- Promover a importância do trabalho em conjunto;
- Motivar o progresso na aprendizagem;
- Criar hábitos de estudo.

### CONTATOS:

Telefone: 234 752 648

E-mail: [info@escolartes.com](mailto:info@escolartes.com)

Web: [www.escolartes.com](http://www.escolartes.com)

## MASTERCLASSE DE FLAUTA TRANSVERSAL



**Prof.ª Fátima Seabra**

6 e 7 de abril de 2019 | Conservatório de Música da Bairrada



CONSERVATÓRIO  
DE MÚSICA  
DA BAIRRADA

## CURRICULUM | FÁTIMA SEABRA

Nasceu em 1993 em Paços de Ferreira. Iniciou os estudos musicais em flauta transversal com o Prof. Gil Magalhães. Em 2005 ingressa na ARTAVE na classe da Profª. Joaquina Mota tendo em 2009 transitado para a classe do Prof. Marco Pereira. Frequentou materclasses com Adriana Ferreira, Ana Maria Ribeiro, Clare Southworth, Fernando Raña, Claudia Walker Moore, Herlânder Sousa, Michel Bellavance, Nuno Inácio, Sarah Rumer, Vicent Lucas, entre outros.

Integrou as orquestras Artavinhos, Sopros Artave, Sinfónica Artave, Juvenil Aproarte, Sinfonietta Esmæe, Sinfónica Aproarte, Filarmónica de Vermoim e Banda Sinfónica da Fundação A'Lord, trabalhando com os maestros como António Saiote, Cesário Costa, Collin Metters, Francisco Ribeiro, Emílio de César, Ernest Schelle, Jaroslav Mikus, Luís Machado, Paulo Silva e Pedro Neves.

Em música de câmara trabalhou com o prof. Marco Pereira, Lurdes Carneiro, Elisa Trigo, Hugues Kestman, Luís Filipe Sá, Artur Caldeira e Elliot Lawson em várias formações de Música de Camara. É membro fundador do grupo “Flut’Quartet” e “Fade In Trio” onde tem realizado vários concertos em várias salas do país.

Obteve o 1º prémio em Flauta no “I concurso Nacional de Flauta do Conservatório Calouste Gulbenkian de Aveiro” (categoria kuhlau), 2º prémio no Concurso Interno do Conservatório da Maia (categoria A) nos anos 2009 e 2010 e o 3º prémio no “II concurso Nacional Terras de La Sallete” (categoria juvenil) e no “VI Concurso Nacional Paços Premium” (Categoria B).

No ano de 2015 licenciou-se na Escola Superior de Música, Artes e Espectáculo e no ano 2018 concluiu o Mestrado em Ensino de Música na Universidade do Minho. Atualmente é professora de flauta transversal na Academia de Artes de Chaves e na Escola de Música de Santa Cecília no Porto.

## REGULAMENTO

- Destinado a alunos de flauta do ensino básico, complementar, profissional e superior.
- Prazo de inscrição: até 25 de Março de 2019
- Os alunos participantes terão uma aula individual e de grupo (trios, quartetos, orquestra, etc.)
- A distribuição dos horários da masterclasse será oportunamente comunicada, consoante o número de inscrições.
- Os alunos que tenham outras flautas (flautim, flauta alto ou flauta baixo) devem trazê-las para a constituição das aulas de grupo.
- Haverá um concerto final com todos os participantes no dia 7 de abril às 18h30, no auditório do Conservatório de Música da Bairrada.
- As vagas são limitadas a alunos participantes, mas são ilimitadas a alunos ouvintes.
- O pagamento é feito no ato da inscrição; a inscrição só será válida após pagamento e comprovativo.
- Em caso de desistência o montante correspondente à inscrição não será reembolsado.
- No final da Masterclasse será entregue um certificado da participação.
- A Masterclasse terá lugar no Conservatório de Música da Bairrada e na Escola de Música da União Filarmónica do Troviscal.
- Todos os casos omissos neste regulamento serão decididos pela organização.
- Todas as informações adicionais serão divulgadas no site do Conservatório ([www.escolartes.com](http://www.escolartes.com)) até dois dias antes do curso.
- As refeições e o alojamento serão da responsabilidade de cada participante.

## PARA EFETUAR A INSCRIÇÃO

- Os candidatos deverão enviar o boletim de inscrição devidamente preenchido e acompanhado pelo comprovativo de pagamento para o endereço eletrónico [info@escolartes.com](mailto:info@escolartes.com) ou via correio para a morada Conservatório de Música da Bairrada, Rua Jaime Pato, n.º 8, 3770 – 410, Troviscal (Oliveira do Bairro), PORTUGAL
- A inscrição só é válida após o pagamento da propina.
- Prazo de inscrição: até 25 de Março de 2019.

### PREÇÁRIO

- Alunos externos:  
Participante: 30€  
ouvinte: 15€
- Alunos internos ou ex-alunos CMB e alunos da EMUFT:  
Participante: 20€  
Ouvinte: 10€

### MODALIDADES DE PAGAMENTO

- Transferência bancária: NIB 0045 3211 4023 5280 8679 0 – Conservatório de Música da Bairrada
- Cheque à ordem de: Escola de Artes da Bairrada (entregar na secretaria do CMB)
- Monetário: entregar a quantia na secretaria da escola.